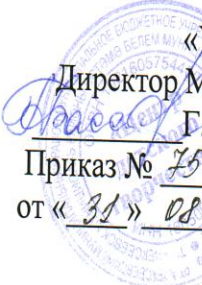


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020 г.


«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова
Приказ № 75-00
от «31» 08 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Планета творчества»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ионова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ, на базе «МБОУ Сахаровская средняя общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Планета творчества»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Ионова Татьяна Николаевна, педагог
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Обучение и развитие образного и пространственного мышления детей в творческой деятельности и гармоничное развитие их личности
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный</u> <u>Наглядный</u> <u>Практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> <u>Исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	Тест, практическое задание
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2020г

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка.....	4-8
1.6. Учебный тематический план.....	9
1.7. Содержание программы.....	10-16

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16
2.2. Формы аттестации / контроля.....	16
2.3. Оценочные материалы.....	17-20
2.4. Список литературы.....	21
2.5. Приложения:	
Календарный учебный график.....	22-31
Методические материалы	32-33

1.4 Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность данной программы:

обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные

поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Программа рассчитана на учащихся младших и средних классов в возрасте от 7 до 15 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы 1 года обучения осуществляется по 15 человек.

Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения.

Объём учебных часов 1-й, 2-й и 3-й год обучения по 144 часа.

Формы обучения. При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Особенности организации образовательного процесса

– Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые.

Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Цели программы:

- Обучать творческому подходу к любой работе;
- Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию народа России, Татарстана;
- Развивать образное и пространственное мышление в творческой активности детей и гармоничное развитие их личности.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) программы: Обучающие:

- - Сформировать умение изображать предметы окружающей действительности по показу, с натуры (показ предмета) и представлению, применять приобретенные навыки в свободной деятельности;
- - Учить видеть характерные особенности образа в строении, формах, пропорциях, деталях;
- - Сформировать технические навыки декоративно-прикладного искусства, различными традиционными материалами.
- - Познакомить с различными материалами для поделок.
- - Обогащать словарный запас художественными терминами;

Развивающие:

- - Развивать творческие способности, умение видеть красоту в окружающих предметах;
- - Развивать композиционные умения, познакомить с новыми техниками поделок.
- - развивать познавательные потребности ребенка через знакомство его с окружающим миром и декоративно – прикладным искусством;
- - развивать моторику рук и пальцев, глазомер и другие качества посредством формирования практических умений.

Воспитательные:

- - воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- - воспитывать умение оценивать свои и чужие поделки, творческие работы;
- - воспитывать дружеское отношение к сверстникам,
- - Воспитание художественного вкуса (к рукоделию).

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7-15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Планета творчества» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка,

пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Объем программы - программа дополнительного художественного образования предназначена для работы с детьми (7- 15 лет) и рассчитана на 3 года по 144 часа в год (4 часа в неделю). Первый год 112 часов, т.к. учебный год в объединении начался с ноября.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении рукодельных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 4 раза в неделю и предусматривают лекции, практические и мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий.

Срок освоения программы - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года по 144 часа в год для ее освоения (первый год 112 часов, т.к. учебный год в объединении начался с ноября).

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы 3 лет обучения

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - *у обучающихся будут развиты:*

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

К концу 2-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»
- основные способы изготовления букета из конфет «Свит-дизайн»;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

Личностные результаты - *у детей будут развиты:*

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;
- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

К концу 3-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;

- основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

Личностные - у детей будут развиты:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы: тест, собеседование, практическая работа, выставка.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся .	за 1 год: декабрь 2018 г., май 2019 г.
	Формы –тест, практическая работа - декабрь, май;	за 2 год: декабрь 2019 г., май 2020 г.
		за 3 год: декабрь 2020 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе	май 2021 г.

	Формы –выставка творческих работ, тест	
--	-------------------------------------------	--

1.6. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Бумажная пластика.	4	26	30	Выставка
3.	Цветы из бисера.	2	16	18	Игра
4.	Скрапбукинг.	4	16	20	Выставка
5.	Волшебный сундучок.	4	18	22	Конкурс
6.	Торцевание на пластилине.	2	18	20	Конкурс
	Итого	17	95	112	

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	24	26	Выставка
3.	Пэчворк.	4	16	20	Выставка
4.	Скрапбукинг.	2	18	20	Конкурс
5.	Сувениры из бисера.	2	12	14	Мастер-класс
6.	Волшебный пластилин.	2	18	20	Выставка
7.	Свит-дизайн. Букет из конфет.	2	10	12	Конкурс
8.	Творческая работа.	2	26	28	Представление творческой работы
9.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	Итого.	17	127	144	

(3 год обучения)

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	28	30	Выставка
3.	Сувенирная кукла.	2	30	32	Выставка
4.	Сухое валяние из шерсти.	2	24	26	Выставка
5.	Бисероплетение.	2	20	22	Конкурс
6.	Творческая работа.	2	28	30	Представление творческой работы
7.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	Итого.	11	133	144	

1.7. Содержание программы:

1-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Бумажная пластика.

Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика».

Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг».

Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладочки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 3. Цветы из бисера.

Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой.

Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Мои друзья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Моя семья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

Раздел 5. Волшебный сундучок.

Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 5.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 5.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами.

Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 5.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 5.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 5.6. Заколочка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 5.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

Раздел 6. Торцевание на пластилине.

Тема 6.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной

композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел 2. Мягкая Игрушка.

Тема 2.1. «Мягкая игрушка».

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика. Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

Раздел 3. Пэчворк.

Тема 3.1. Пэчворк. Виды швов.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрис – фолдинг». Швы простые и декоративные.

Практика. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани.

Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Тема 3.2. Пэчворк. «Игра красок».

Теория: Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

Практика: Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратов. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

Теория. Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практика. Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Раздел 5. Сувениры из бисера.

Тема 5.1. Браслет «Фантазия».

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба».

Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

Раздел 6. Волшебный пластилин.

Тема 6.1. Объёмные поделки из пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практическая работа. Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

Раздел 7. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 7.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Тема 7.2. «Букет из конфет».

Теория Основы флористической композиции.

Практика: Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 8. Творческая работа.

Тема 8.1. «Творческая работа».

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

3-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика. Обсуждение работы на год.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. «Плоская игрушка».

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема 2.2. «Игрушка с элементами бисера».

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Тема 2.3. «Игрушка-пенал».

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

Раздел 3. Сувенирная кукла.

Тема 3.1. «Кукла-тильда».

Теория. История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

Раздел 4. Сухое валяние из шерсти.

Тема 4.1. «Игрушки в технике сухое валяние».

Теория. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Практика. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

Раздел 5. Бисероплетение.

Тема 5.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 5.1. «Объёмные фигурки из бисера».

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Раздел 6. Творческая работа.

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график программы (Приложение)

2.2. Условия реализации программы.

- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

- Оборудование, инструменты.

- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

2.3. Формы аттестации.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;

- Анализ;

- Мониторинг.

2.4. Оценочные материалы.

-Диагностические карты.

- Итоговый тест.

2. 5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать

самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера. Здоровье-сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

2. 6. Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Планета творчества». Программа реализуется с 2018 года.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий:

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Информационно-коммуникативные средства:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – тест, практическое задание - декабрь, май;
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тест, практическое задание, выставка творческих работ.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения

результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и результатам тестовой работы.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

2.4. Список литературы для написания данной программы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники». - Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель. - Мн.:ООО»Попурри», 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы в старшей группе 2018-2019г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	1.	14.00-16.00	урок	2	Вводное занятие Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос, игра на знакомство
2		6	14.00-16.00	урок	2	Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»	Кабинет 2	Беседа
3		8	14.00-16.00	урок	2	Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.	Кабинет 2	Беседа
4		13	16.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5		15	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Яблоко».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6		20	16.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Груша».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7		22	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной	Кабинет 2	Выставка в кружке

						бумаги: «Роза из спирали».		
8		27	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Цветок из спирали».	Кабинет 2	Выставка в кружке
9		29	14.00-16.00	урок	2	Изготовление плоских поделок. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».	Кабинет 2	Беседа
10	декабрь	4	14.00-16.00	урок	2	Изготовление плоских поделок «Ромашка»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
11		6	14.00-16.00	урок	2	Аппликация «Букет».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12		11,13	14.00-16.00	урок	4	Аппликация «Мой осенний город».	Кабинет 2	Выставка в кружке
13		18	14.00-16.00	урок	2	Аппликация «Букет», «Бабочка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
14		20	14.00-16.00	урок	2	Аппликация «Золотая рыбка», «Черепашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
15		25	14.00-16.00	урок	2	Панно «Розы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
16	январь	8	14.00-16.00	урок	2	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника	Кабинет 2	Опрос

						«Параллельного низания».		
17		10	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
18		15	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Ромашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
19		17	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Колокольчик»	Кабинет 2	Выставка в кружке
20		22	14.00-16.00	урок	2	История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.	Кабинет 2	опрос
21		24,29	14.00-16.00	урок	4	Изготовление цветка «Роза».	Кабинет 2	Выставка в кружке
22		31	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветка «Мак».	Кабинет 2	Выставка в кружке
23	февраль	5	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветка «Веточка яблони».	Кабинет 2	Выставка в кружке
24		7,12	14.00-16.00	урок	4	Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы. «С днём рождения» «Букет для мамы»	Кабинет 2	опрос
25		14,19	14.00-16.00	урок	4	Изготовление открыток ручной работы с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.	Кабинет 2	Выставка в кружке
26		21,26	14.00-16.00	урок	4	Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов	Кабинет 2	Выставка в кружке

27	март	28,5	14.00-16.00	урок	4	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями	Кабинет 2	Выставка в кружке
28		7,12	14.00-16.00	урок	4	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.	Кабинет 2	Выставка в кружке
29		14	14.00-16.00	урок	2	Способы изготовления браслетов из атласных лент. Изготовление браслета из атласной ленты.	Кабинет 2	Выставка в кружке
30		19,21	14.00-16.00	урок	4	Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
31		26,28	14.00-16.00	урок	4	Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка. Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона	Кабинет 2	Выставка в кружке
32	апрель	2,4	14.00-16.00	урок	4	Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления. Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.	Кабинет 2	опрос
33		9,11	14.00-16.00	урок	4	Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина. Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.	Кабинет 2	Выставка в кружке
34		16,18	14.00-16.00	урок	4	Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани. Изготовление браслета	Кабинет 2	Выставка в кружке

						на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.		
35		23,25	14.00-16.00	урок	4	История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы. Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»,	Кабинет 2	опрос
36	май	30,2	14.00-16.00	урок	4	Панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
37		7	14.00-16.00	урок	2	Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.	Кабинет 2	опрос
38		14,16	14.00-	урок	4	Изготовление объёмных композиций.	Кабинет	Выставка

			16.00			Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание».	2	в кружке
39		21	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмной композиции «Кактус».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40		23	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41		28	14.00-16.00	урок	2	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	Кабинет 2	Выставка в кружке

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы в младшей группе 2018-2019г.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	2	14.00-16.00	урок	2	Вводное занятие Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос, игра на знакомство
2		7	14.00-16.00	урок	2	Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»	Кабинет 2	Беседа
3		9	14.00-16.00	урок	2	Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.	Кабинет 2	Беседа
4		14	16.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5		16	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Яблоко».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6		21	16.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Груша».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7		23	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Роза из спирали».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8		28	14.00-	урок	2	Изготовление объёмных поделок из	Кабинет	Выставка

			16.00			бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Цветок из спирали».	2	в кружке
9		30	14.00-16.00	урок	2	Изготовление плоских поделок. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».	Кабинет 2	Беседа
10	декабрь	5	14.00-16.00	урок	2	Изготовление плоских поделок «Ромашка»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
11		7	14.00-16.00	урок	2	Аппликация «Букет».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12		12,14	14.00-16.00	урок	4	Аппликация «Мой осенний город».	Кабинет 2	Выставка в кружке
13		19	14.00-16.00	урок	2	Аппликация «Букет», «Бабочка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
14		21	14.00-16.00	урок	2	Аппликация «Золотая рыбка», «Черепашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
15		26	14.00-16.00	урок	2	Панно «Розы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
16	январь	9	14.00-16.00	урок	2	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».	Кабинет 2	Опрос
17		11	14.00-	урок	2	Изготовление цветов из бисера в технике:	Кабинет	Выставка

			16.00			«Параллельного низания»: «Незабудка»	2	в кружке
18		16	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Ромашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
19		18	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Колокольчик»	Кабинет 2	Выставка в кружке
20		23	14.00-16.00	урок	2	История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.	Кабинет 2	опрос
21		25,30	14.00-16.00	урок	4	Изготовление цветка «Роза».	Кабинет 2	Выставка в кружке
22	февраль	1	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветка «Мак».	Кабинет 2	Выставка в кружке
23		6	14.00-16.00	урок	2	Изготовление цветка «Веточка яблони».	Кабинет 2	Выставка в кружке
24		8,13	14.00-16.00	урок	4	Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы. «С днём рождения» «Букет для мамы»	Кабинет 2	опрос
25		15,20	14.00-16.00	урок	4	Изготовление открыток ручной работы с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.	Кабинет 2	Выставка в кружке
26		22,27	14.00-16.00	урок	4	Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов	Кабинет 2	Выставка в кружке
27	март	1,6	14.00-16.00	урок	4	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями	Кабинет 2	Выставка в кружке

28		13,15	14.00-16.00	урок	4	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.	Кабинет 2	Выставка в кружке
29		20	14.00-16.00	урок	2	Способы изготовления браслетов из атласных лент. Изготовление браслета из атласной ленты.	Кабинет 2	Выставка в кружке
30		22,27	14.00-16.00	урок	4	Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
31	апрель	29,3	14.00-16.00	урок	4	Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка. Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона	Кабинет 2	Выставка в кружке
32		5,10	14.00-16.00	урок	4	Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления. Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.	Кабинет 2	опрос
33		12,17	14.00-16.00	урок	4	Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина. Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.	Кабинет 2	Выставка в кружке
34		19,24	14.00-16.00	урок	4	Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани. Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
35	май	26,3	14.00-16.00	урок	4	История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-	Кабинет 2	опрос

						прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы. Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»,		
36		8,10	14.00-16.00	урок	4	Панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
37		15	14.00-16.00	урок	2	Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.	Кабинет 2	опрос
38		17,22	14.00-16.00	урок	4	Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники	Кабинет 2	Выставка в кружке

						«Торцевание».		
39		24	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмной композиции «Кактус».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40		29	14.00-16.00	урок	2	Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41		31	14.00-16.00	урок	2	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	Кабинет 2	Выставка в кружке

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы 2019-2020г.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				урок	2	Вводное занятие Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос
2				урок	2	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».	Кабинет 2	Беседа
3				урок	2	Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основного шва «Вперёд иголку»,	Кабинет 2	Беседа
4				урок	2	Прорабатывание основного шва «Петельный».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5				урок	2	Прорабатывание основного шва «Соединительный».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6				урок	6	Изготовление игрушек «Кот».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7				урок	6	Изготовление игрушек «Кот Феликс».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8				урок	6	Изготовление игрушек «Зайка».	Кабинет 2	Выставка в кружке

9				урок	2	Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрис – фолдинг». Швы простые и декоративные.	Кабинет 2	Беседа
10				урок	2	Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку»....	Кабинет 2	Выставка в кружке
11				урок	2	Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12				урок	2	Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов	Кабинет 2	Выставка в кружке
13				урок	2	Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов.	Кабинет 2	Выставка в кружке
14				урок	2	Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.	Кабинет 2	Опрос
15				урок	4	Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков.	Кабинет 2	Выставка в кружке
16				урок	4	Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
17				урок	2	Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные	Кабинет 2	Выставка в кружке

						элементы декора из различных материалов, технологии изготовления открыток ручной работы.. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг».		
18				урок	2	Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
19				урок	2	Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
20				урок	2	Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
21				урок	2	Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
22				урок	2	Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление странички: «Моя первая фотография».	Кабинет 2	Выставка в кружке
23				урок	2	Изготовление странички: «Это моя мама». Изготовление странички: «Это мой папа».	Кабинет 2	Выставка в кружке
24				урок	2	Изготовление странички: «Моя семья». «Моё семейное древо»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
25				урок	2	Изготовление странички: «Я люблю...», «Мои школьные друзья».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26				урок	2	Изготовление странички: «Наши праздники».	Кабинет 2	Выставка в кружке
27				урок	2	Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами,	Кабинет 2	Опрос

						леской. Материалы и инструменты.		
28				урок	2	Основные направления в бисероплетении.	Кабинет 2	Опрос
29				урок	2	Техника «Низание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
30				урок	2	Техника «Круговое низание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
31				урок	4	Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба».	Кабинет 2	Выставка в кружке
32				урок	2	Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.	Кабинет 2	Выставка в кружке
33				урок	2	Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
34				урок	2	Крепление деталей. Основы техники. «Пластилинография».	Кабинет 2	Выставка в кружке
35				урок	2	Изготовление объёмной фигурки «Фламинго».	Кабинет 2	Выставка в кружке
36				урок	2	Изготовление объёмной фигурки «Медведь в берлоге».	Кабинет 2	Выставка в кружке
37				урок	2	Изготовление объёмной фигурки «Муравей».	Кабинет 2	Выставка в кружке
38				урок	2	Изготовление объёмной фигурки «Акула».	Кабинет 2	Выставка в кружке
39				урок	2	Изготовление объёмной фигурки «Пасека».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40				урок	2	Изготовление композиции «Царевна-лягушка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41				урок	2	Изготовление композиции «Подсолнух».	Кабинет 2	Выставка в кружке

42				урок	2	Изготовление композиции «Морское дно».	Кабинет 2	Выставка в кружке
43				урок	2	История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.	Кабинет 2	Опрос
44				урок	2	Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
45				урок	2	Изготовление букета «Весеннее настроение».	Кабинет 2	Выставка в кружке
46				урок	2	Изготовление букета «Мои любимые цветы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
47				урок	2	Изготовление композиции «Корзинка роз».	Кабинет 2	Выставка в кружке
48				урок	2	Изготовление композиции «Хризантемы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
49				урок	2	Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания».	Кабинет 2	Опрос
50				урок	2	Эскиз.	Кабинет	Выставка

							2	в кружке
51				урок	2	Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.	Кабинет 2	Опрос
52				урок	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Лето».	Кабинет 2	Выставка в кружке
53				урок	2	Выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы.	Кабинет 2	Опрос
54				урок	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Хозяюшка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
55				урок	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Мечта».	Кабинет 2	Выставка в кружке
56				урок	2	Изготовление эскиза.	Кабинет 2	Выставка в кружке
57				урок	4	Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.	Кабинет 2	Выставка в кружке
58				урок	2	Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.	Кабинет 2	Выставка в кружке
59				урок	2	Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.	Кабинет 2	Выставка в кружке

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы 2020 – 2021г.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1		урок	2	Вводное занятие Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос
2		2		урок	2	Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.	Кабинет 2	Выставка в кружке
3		8		урок	2	Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.	Кабинет 2	Выставка в кружке
4		9		урок	2	Изготовление игрушки «Совушка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5		15		урок	2	Изготовление игрушки «Мишка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6		16		урок	2	Изготовление игрушки «Слоник».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7		22		урок	2	Изготовление игрушки «Ёлочка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8		23		урок	2	Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления	Кабинет 2	Выставка в кружке

						каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.		
9		29, 30		урок	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
10	Октябрь	6,7		урок	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Паучок».	Кабинет 2	Выставка в кружке
11		13,14		урок	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Обезьянка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12		20, 21		урок	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Лошадка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
13		27		урок	2	Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.	Кабинет 2	Выставка в кружке
14	Ноябрь	28, 3		урок	2	Изготовление игрушки-пенала «Лисичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
15		4, 10		урок	2	Изготовление игрушки-пенала «Котик».	Кабинет 2	Выставка в кружке
16		11, 17		урок	2	Изготовление игрушки-пенала «Собачка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
17		18		урок	2	История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника	Кабинет 2	Беседа

						безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.		
18		24, 25		урок	6	Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
19	Декабрь	1		урок	6	Изготовление Волос куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
20		2		урок	6	Набивка деталей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
21		8		урок	6	Изготовление одежды для куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
22		9		урок	6	Оформление лица куклы разными способами.	Кабинет 2	Выставка в кружке
23		15		урок	2	Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.	Кабинет 2	Беседа
24		16		урок	2	Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.)	Кабинет 2	Выставка в кружке
25		22		урок	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26		23		урок	2	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных	Кабинет 2	Выставка в кружке

						элементов«Яблоко».		
27	Январь	12		урок	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
28		13		урок	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Птичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
29		19		урок	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Котик»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
30		20		урок		Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Мишка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
31		26		урок	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Слоник».	Кабинет 2	Выставка в кружке
32		27		урок	2	Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».	Кабинет 2	Беседа
33	Февраль	2, 3		урок	2	Изготовление фигурок «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
34		9, 10		урок	2	Изготовление фигурок «Паучок».	Кабинет 2	Выставка в кружке
35		16, 17		урок	2	Изготовление фигурок «Морской конёк».	Кабинет 2	Выставка в кружке
36	Март	24, 2		урок	2	Изготовление фигурок «Корова».	Кабинет 2	Выставка в кружке
37		3, 9		урок	2	Изготовление фигурок «Дельфин».	Кабинет 2	Выставка в кружке
38		10, 16		урок	2	Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных	Кабинет 2	Выставка в кружке

						фигурок. Изготовление фигурки «Кот».		
39		17, 23		урок	2	Изготовление фигурки «Краб».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40		24, 30		урок	2	Изготовление фигурки «Собака».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41	Апрел ь	31, 6		урок	2	Изготовление фигурки «Орёл».	Кабинет 2	Выставка в кружке
42		7, 13		урок	2	Изготовление фигурки «Лисичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
43		14		урок	2	Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов.	Кабинет 2	Опрос
44		20		урок	2	Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания».	Кабинет 2	Беседа
45		21		урок	2	Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно- прикладного творчества.	Кабинет 2	Выставка в кружке
46		27		урок	2	Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия».	Кабинет 2	Опрос
47		28		урок	2	Проектирование собственной деятельности по теме«Любимая игрушка».	Кабинет 2	Опрос
48	Май	4		урок	2	Проектирование собственной деятельности по теме«Сказка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
49		5		урок	2	Изготовление эскиза.	Кабинет 2	Выставка в кружке
50		11		урок	4	Поэтапное изготовление основы изделия.	Кабинет 2	Выставка в кружке

51		12		урок	4	Поэтапное изготовление декоративных элементов.	Кабинет 2	Выставка в кружке
52		18		урок	4	Оформление внешнего вида.	Кабинет 2	Выставка в кружке
53		19		урок	4	Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.	Кабинет 2	Выставка в кружке
54		25		урок	2	Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.	Кабинет 2	Выставка в кружке

Методические материалы

1. Задания промежуточной аттестации декабрь 2018г.

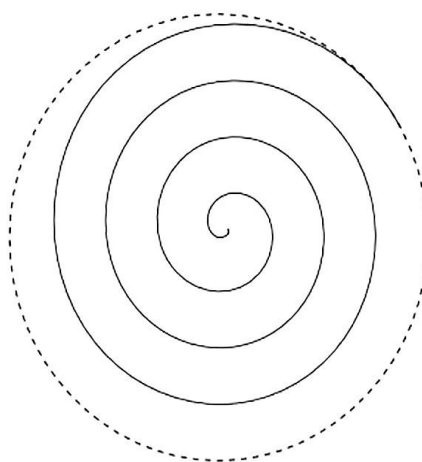
Тест

Фамилия и имя учащегося _____

1. Бумагопластика – это...
 - а) Открытки и фотоальбомы ручной работы;
 - б) Искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций;
 - в) Составление композиций из кондитерских изделий с присутствием бумаги.
2. Бумага – это...
 - а) Материал;
 - б) Инструмент;
 - в) Приспособление.
3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) Аппликация;
 - б) Оригами;
 - в) Вышивка.
4. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
 - а) аппликация
 - б) орнамент
 - в) оригами
5. **Квиллинг это...**
 - а) Оригами;
 - б) Коллаж;
 - в) Бумажная филигрань.
6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - вырежи
 - разметь детали
 - приклей

2 задание. Практическая работа (декабрь 2018г.)

Сделать цветок из бумаги по спирали.



Для создания этих цветов нужно нарисовать спираль на бумаге, разрезать по линиям как показано на схеме. Далее аккуратно скручивать в кружок, прижимая пальчиками. В конце наносим на последний виток клей, ждем, пока подсохнет.

3. Задания промежуточной аттестациимай 2019г.

Тест

Фамилия и имя учащегося _____

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- а) стеклярус;
- б) бисер;
- в) бусинка.

2. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- а) Швейные нитки;
- б) Нитки мулине;
- в) Проволока.

3. Что такое скрапбукинг?

- а) браслет ручной работы из бисера, кожи, шнурков, лент или ниток (преимущественно мулине);
- б) вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов;
- в) вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

4. Что такое торцевание на пластилине ?

- а) вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).
- б) создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций
- в) способ придания поверхности (пластилину) декоративной фактуры (создание цветка) в данном случае при помощи стержня шариковой ручки.

5. Фенечка это?

- а) браслет ручной работы из, кожи, шнурков, лент или ниток (преимущественно мулине);
- б) вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов;
- в) вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

6. Что нужно для изготовления фенечек?

- а) проволока;
- б) бисер;
- в) кожа, шнурки, ленты, нитки.

4 задание. Практическая работа (май 2019г.)

Сделать цветок «Незабудка» из бисера.

